

PHARES ET CINEMA

A l'occasion des 30 ans du Musée des Phares et Balises de Ouessant, projection au musée maritime de 4 films sur la vie tumultueuse des phares et de leurs habitants !

**Du mardi 10 au vendredi 13 juillet 2018
de 18h à 20h**

Entrée aux tarifs habituels, gratuit pour les membres
Information au 26-34-43/28-68-21

➤ **1^{ère} partie**

- Projection du teaser sur le projet de Centre national des Phares (2min)
- Projection d'un film court « phares et cinema » explorant les représentations du phare au cinéma à travers des exemples et des extraits de films (10 min)



2^{ème} partie, projection des films

Résumés

❖ Mardi 10 juillet

Un Feu d'enfer

Olivier Chasle, 2018, 52 min

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, des centaines de milliers de mutilés tentent de retrouver une place dans la société civile. Débordé, l'Etat français n'a d'autre choix que de créer en urgence une loi qui leur réserve des postes dans l'administration. C'est ainsi que Charles Mondoloni, un jeune Corse d'à peine 25 ans, obtient un poste de gardien de phare à la pointe du Raz.

Sans expérience, fortement handicapé, il se voit pourtant confier la surveillance de l'un des phares en mer les plus importants et les plus dangereux de la pointe bretonne. Redoutant un drame, l'administration locale s'oppose en vain à sa venue...

Un documentaire inédit.

❖ Mercredi 11 juillet

Une sélection de plusieurs courts métrages en partenariat avec l'association Cote Ouest dont :

Le Cyclope de la mer : Afin de rompre sa solitude, *le Cyclope de la Mer*, gardien de phare de haute mer, s'invente une colonie de marionnettes en bois flotté auxquelles il donne mouvement et voix, jusqu'au jour où il recueille un poisson rouge sur la plateforme du phare

Le crabe-phare : Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux, et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection...

Os olhos do farol : Sur une île rocheuse exposée aux éléments, un gardien de phare vit seul avec sa fille. Sans compagnie, l'enfant développe une complicité unique avec la mer, qui lui amène sur la plage des jouets sous forme de débris, laissant entrapercevoir des événements et des souvenirs que la marée ne peut effacer...

❖ Jeudi 12 juillet

L'Equipier

Philippe Lioret, 2004, 1h 44

Camille arrive à Ouessant, l'île de son enfance, pour y vendre la maison familiale. Elle va y découvrir un secret... En 1963, un homme est venu faire équipe avec son père, alors gardien du

phare de La Jument. Cet homme, blessé au combat en Algérie, bénéficiait d'un « emploi réservé » aux Phares et Balises. Il n'est resté que deux mois, mais son passage a été dévastateur...

L'île d'Ouessant, le célèbre phare de La Jument, une passion impossible, de beaux paysages et la camaraderie des gardiens dans leur quotidien plutôt réaliste.

❖ Vendredi 13 juillet

Le chant de la mer

Tomm Moore, 2014, 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Programmation proposée par la mission de préfiguration du Centre national des phares/Conseil départemental du Finistère dans le cadre de l'exposition « 24 éclats par seconde, phares et cinéma ».

